

Media Rzeszów.pl

CZWARTEK | 24 maja 2018 | Nr9 | www.mediarzeszow.pl | GAZETA BEZPŁATNA | RZESZÓW - KROSNO | ISSN 2544-3542

Dni Krosna - Miasta Szkła 8 - 10 czerwca 2018 r.

Na koncercie w Krośnie Julia Marcell wystąpi w składzie trio wraz z Anną Prokopczuk oraz Gosią Dryjańską.
9 czerwca, godz. 19

Kamil Bednarek gwiazdą Rzeszów Carpathia Festival



Mistrz reggae, artysta roku w konkursie Eska Music Awards 2017, muzyk, którego ostatni album „Talizman”, w styczniu 2018 roku osiągnął status złotej płyty – Kamil Bednarek – wystąpi w finałowym koncercie XIV Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia Festival”, w sobotę 27 maja, na scenie rzeszowskiego Rynku.

27-letni muzyk wędrowkę na szczyt muzycznej sceny, zaczął w wieku 17 lat. Był wtedy rok 2008 i powstał zespół Star Guard Muffin, którego pierwszym wydawnictwem była epka zatytułowana „Ziemia Obiecana”. Zespół zdobył szeroką popularność w 2010 roku dzięki telewizyjnemu programowi „Mam Talent” i sukcesowi odniesionego w nim przez Kamila Bednarka – wokalistę, kompozytora, autora tekstów i multiinstrumentalistę. Wydany w tym okresie debiutancki album Star Guard Muffin „Sznuj” uzyskał status podwójnej platyny. W 2011 Star Guard Muffin gościli na Ja-

majce i efektem sesji nagraniowej w studio Tuff Gong rodziny Marley był maxi-singiel „Jamaican Trip”, na którym wśród gości pojawiają się m. in. Capleton, Stephen Newland (Rootz Underground), Dean Fraser, The Tamlins czy muzycy zespołu Shaggy’ego.

W 2012 roku po zmianach w składzie narodził się zespół BEDNAREK, który nagrał wysoko ocenianą płytę „Jestem...”. Utrzymała się ona w zestawieniu OLiS ponad 12 miesięcy, a po upływie roku od wydania ponownie zajęła pierwszą pozycję. Rok później ukazał się suplement zawierający remixy oraz dubowe i koncertowe wersje.

W roku 2013 zespół BEDNAREK zwyciężył w plebiscycie MTV Music Awards w Europie Środkowej. W 2014 na rynku pojawiło się wydawnictwo koncertowe DVD/CD z Przystanku Woodstock. Rok 2015 to album „Oddycham”, zrealizowany m. in. w Tuff Gong Studio z gościnnym udziałem światowych gwiazd reggae jak Alborosie, Junior Kelly

czy Dean Fraser. Płytę promują single „List”, „Euforia” i „Sailing”.

1 grudnia 2017 ukazał się najnowszy album Kamila Bednarka „Talizman”. Krążek ten wydany został przez wytwórnię Space Records, założoną na początku 2017 roku przez Kamila Bednarka. Album zdobył w styczniu 2018 roku status złotej płyty.

Aktualny skład zespołu:

- Kamil „Maccabraa” Bednarek, wokół
- Kamil „Staff” Stefański, wokół
- Maciej „Pilu” Pilarz, perkusja
- Radosław „Radziula” Szyszkowski, instrumenty klawiszowe
- Łukasz „Bzynie” Bzowski, instrumenty klawiszowe
- Piotr Mazurek, gitara basowa
- Piotr „Piter” Bielawski, gitara
- Łukasz Zgoda, saksofon
- Michał Podzór „Podzusz”, trąbki
- Gwidon „Bocian” Muszyński, technik sceny
- Franciszek „Franz” Szyszkowski, realizator monitorowy
- Adam „Olówek” Holysz, realizator dźwięku
- Marcin „Martin” Czok, realizator światła

foto arcom 

13 49 399 49

Zobacz nasz fanpage na FB  /fotoarcom

fotomontaże
 fotografia kreatywna
 panoramy 360
 EKSPRESOWA fotografia do dokumentów
 projekty graficzne

Krosno, ul. Bieszczadzka 1b/119

Ekspresowa FOTOGRAFIA do dokumentów

w budynku BIURA PASZPORTOWEGO

- ✓ paszport
- ✓ dowód osobisty
- ✓ prawo jazdy
- ✓ legitymacja

5 lat

arcom 

Krosno, ul. Bieszczadzka 1b/119
 (budynki Biura Paszportowego, 1 piętro, pokój 119)
 tel. 13 49 399 49

fotografia i materiały paszportowe w jednym budynku
 zdjęcia zgodne z wymogami MSWiA
 EXPRESS BEZPŁATNY zdjęcia gotowe w ciągu kilku minut
 dogodny dojazd
 bezpłatny parking

Eksperymenty, nauka i dużo radości

20 mobilnych stacji badawczych i 3 edukatorów z mnóstwem zagadek naukowych w zanzardzu – w tym składzie Centrum Nauki Kopernik jedzie do małych miejscowości w całej Polsce. Udowadnia, że nauka zachwyca, budzi ciekawość, bawi i wciąga.

Do udziału w takiej przygodzie zaprasza w tym roku warszawskie Centrum Nauki Kopernik. Weźmie w niej udział ponad 160 tys. dzieci, rodziców i nauczycieli ze 160 małych miejscowości w całej Polsce.

24 i 25 maja Naukobus pojawi się w Zespole Szkół Technicznych w Strzyżowie.

Nauka inaczej

Jak by to było, gdyby dzieci samodzielnie eksperymentując, mogły dostrzec inną, emocjonującą twarz nauki? Gdyby to nie były zwykłe lekcje biologii, chemii, fizyki czy informatyki, ale pełne niespodzianek samodzielne odkrywanie praw i zasad, które rządzą światem? Taką



właśnie możliwość daje „Naukobus”, projekt Centrum Nauki Kopernik – 20 stacji badawczych, które przyjeżdżają do szkoły wraz z edukatorami z Centrum

Nauki Kopernik, daje szansę na poszerzenie wiedzy i dobrą zabawę. Edukatorzy pomagają zrozumieć zasady działania poszczególnych eksponatów i przybliżają

prezentowane zjawiska naukowe.

Każda wizyta trwa dwa dni, w czasie których stacje badawcze są rozstawione w szkole, a uczniowie, którym towarzyszą edukatorzy, mogą z nich korzystać przez 6 godzin dziennie.

Moc dobrych doświadczeń

Samodzielne eksperymentowanie pozwala obudzić ciekawość i uczyć się bez wysiłku znanego z lekcji – siadając na wirującym krześle, można doświadczyć, jak w praktyce działa teoria zachowania momentu pędu. Można też m. in. przetestować uwięzioną piłkę, wirujące krzeselko, kulę plazmową, półkule magnetyczne i trójwymiarowy model anatomiczny ludzkiego ciała. Dla uczniów przygotowany został także „Poradnik młodego naukowca” – propozycje doświadczeń, które mogą tam znaleźć i samodzielnie przeprowadzić w domu, pozwalając dłużej cieszyć się kontaktem z nauką w mniej poważnej formie.

Jednak wystawa jest ciekawa nie tylko dzieci, ale i dla dorosłych. To dlatego

w wybranych godzinach mogą ją bezpłatnie zwiedzać wszyscy chętni.

Przez całą Polskę

Wyjazdy Naukobusa są możliwe dzięki programowi „Nauka dla Ciebie”, realizowanemu wspólnie przez Centrum Nauki Kopernik i Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. To dzięki niemu dzieci z małych miejscowości mogą samodzielnie odkrywać prawa nauki pod okiem doświadczonych edukatorów. Zdobywanie wiedzy oparte na eksperymentowaniu budzi w dzieciach zaciękanie nauką, daje radość i ośmiela do dalszych poszukiwań. To dlatego Centrum Nauki Kopernik pomoże także nauczycielom rozbudzać w uczniach zainteresowanie nauką.

Wizyta wystawy objazdowej realizowana jest w ramach działania „Naukobus”, które finansowane jest w ramach wspólnego Programu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Centrum Nauki Kopernik pod nazwą „Nauka dla Ciebie”.

HARTBEX

Solidny Developer

**NOWE
MIESZKANIA
Z WIDOKIEM
NA CENTRUM
RZESZOWA**



BIURO DEWELOPERSKIE

Al. mjr W. Kopisto 8a/492, Rzeszów

tel. +48 17 250 94 47 www.hartbex.pl

Dni Krosna- Miasta Szkła

8-10 czerwca 2018r.

BOLEO & FOLLOW THE RIDDIM

Boleo to wokalista i kompozytor związany z muzyką Reggae od 2005 roku. Wcześniej wokalista Cieszanowskiej Niagary, a obecnie pracujący wraz z Follow The Riddim w nowej odsłonie. Współpraca zawiązała się z początkiem 2017 r. Wówczas zostały poczynione w studio pierwsze nagrania na debiutancką płytę zespołu, która ukarze się początkiem 2019 roku. Obecnie zespół czynnie koncertuje oraz występuje na wszelkich przeglądach muzycznych. Boleo & Follow The Riddim jako jedni z wielu zespołów z całego kraju, wystąpią w tym roku, 7 lipca podczas Ostróda Reggae Festival na konkursie Czwórka Reggae Contest.

Planowany początek koncertu godz. 18

JULIA MARCELL TRIO

Julia Marcell to wokalistka, kompo-



zytorka, autorka tekstów, ma na swoim koncie 4 albumy – ufundowane dzięki internautom „It Might Like You” z 2008 roku, „June” z 2011, z piosenkami

„Matroszka” i „Echo”, które długo zajmowały wysokie pozycje list przebojów, „Sentiments” z 2014, oraz najnowszą, pierwszą w całości polskojęzyczną płytą „PROXY”.

Julia została laureatką prestiżowych nagród m. in.: PASZPORTU POLITYKI 2012 w kategorii Muzyka Popularna, FRYDERYKA 2012 w kategorii Muzyka

Alternatywna, jak również Nagrody Artystycznej miasta Torunia Im. Grzegorza Ciechowskiego 2011. Wydawnictwa Julii Marcell spotkały się z uznaniem publiczności, dziennikarzy oraz ludzi związanych z kulturą, nie tylko w Polsce – ukazały się również w Niemczech, Austrii i Szwajcarii.

Obok własnych piosenek, pisze również muzykę do filmu i teatru. Jest autorką m. in. ścieżki dźwiękowej do najnowszego obrazu Przemysława Wojcieszka „Jak całkowicie zniknąć”

(2015), oraz sztuk teatralnych „Kamienne niebo zamiast gwiazd” (2014) oraz „Kronos” (2014) w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego. Julia i jej zespół koncertują na całym świecie. Odwiedzili między innymi Niemcy, Holandię, Wielką Brytanię, Finlandię, Portugalię, Japonię i Stany Zjednoczone. Wystąpili również na wielu festiwalach – SXSW, Eurosonic Festival, The Great Escape Festival, Reeperbahn Festival, CO-POP, Open'er Festival, Męskie Granie i wielu innych.

Na koncercie w Krośnie Julia Marcell wystąpi w składzie trio wraz z Anną Prokopczuk oraz Gosią Dryjańską.

Planowany początek koncertu godz. 19

HALINA MLYNKOVA

Polska piosenkarka, pochodząca z Zaolzia. Wokalistka zespołu Brathanki (1998-2003), najbardziej kojarzona z przebojami „Czerwone korale”, „W kinie w Lublinie – kochaj mnie” i „Gdzie ten, który powie mi”. W 2011 wydaje własną solową płytę „Etnoteka” z przebojem „Kobieta z moich snów”.

5 marca 2013 roku odbyła się premiera spektaklu „Édith i Marlene” w reżyserii światowej sławy węgierskiej reżyserki Máty Mészáros w Teatrze Muzycznym im. Jana Kiepury. „Édith i Marlene” to opowieść o przyjaźni dwóch niezwykłych kobiet i wybitnych artystek – Édith Piaf i Marleny Dietrich. Halina Mlynkova wcieliła się, z ogromnym sukcesem, w rolę Marleny Dietrich.

W 2013 przy współpracy z producentem Leszkiem Wronką wydaje płytę „Po drugiej stronie lustra”. Płytę promował przebój „Aż do dna”. Inny utwór z tej płyty „Ostatni raz” zdobywa 1 miejsce w Super Premierach na festiwalu w Opolu 2014 oraz nagrodę dziennikarzy i fotoreporterów.

29 października Halina Mlynkova była gościem programu TVP „Pytanie na śniadanie”. Odbyła się też premiera kolejnego singla oraz teledysku do utworu „Mówisz mi” z nowej płyty „Życia mi mało”. 18 stycznia w Studio Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego odbył się, kończący trasę po studiach Polskiego Radia, koncert promujący płytę „Życia mi mało”, którego premiera odbyła się 30 września 2016.

Halina Mlynkova angażuje się w akcje charytatywne. Używała swojego głosu: dla Fundacji Nie jesteś sam, uczestniczyła w koncertach Fundacji Anny Dymnej w 2007, 2008 oraz 2009 roku. Od trzech lat jest Ambasadorką programu „Zdążyć przed rakiem szyjki”. Brała udział w kampanii AVON – różowa wstążka, udzielała się w Fundacji Ewy Gorzelak Nasze Dzieci, gdzie dwa lata z rzędu pomagała spełniać dziecięce marzenia.

Subtelna, elegancka i przebojowa – taka jest Halina Mlynkova i takie są również jej piosenki. Melodyjne utwory, folkowe klimaty i pop na najwyższym poziomie to coś, co usłyszeć można na koncertach Haliny. Halina Mlynkova była też gościem prestiżowych projektów „Morowe panny” i „Panny wyklęte” z niepowtarzalnym utworem jej autorstwa „Panie generale”. Widzom telewizyjnym znana jest z takich programów jak „Bitwa na głosy” (2011), czy też z prowadzenia „The Voice of Poland” (2015) lub Sylwestrów z Dwójką (2014, 2015).

Planowany początek koncertu godz. 21



ZESPOŁY I WOKALIŚCI WALCZĄCY O GRAND PRIX RZESZÓW CARPATHIA FESTIVAL 2018



Angelika ANGIE Kłaczyska (Polska), B17 (Polska), Hodia Ben Chimol (Izrael), Jakub Jonkisz (Polska), Jakub Kołcz (Polska), Jan Vytásek (Czechy), Jędrzej Skiba (Polska), Martin Harich (Słowacja), Papyllon (Słowacja), Jungle Label (Słowacja), Kasla Nowa (Polska), Kate Miracle (Ukraina), Marłusz Wawrzyniuk (Polska), Natalia Capellik-Mulanga (Polska), Neringa Sladkityte (Litwa), Szymon Pejski (Polska), Ruby Harlem (Węgry), So Fine (Czechy).

PREZYDENT MIASTA RZESZOWA TADEUSZ FERENC ZAPRASZA NA:



XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIOSENKI „RZESZÓW CARPATHIA FESTIVAL” 2018 25-27 MAJA 2018



Krzysztof Dziłkowski



Zespół Grzane Wino



Orkiestra Festiwalowa



Eleonora Vecchio



Grupy Artystyczne CSW Rzeszów



KAMIL BEDNAREK
Z ZESPOŁEM

PROGRAM

SCENA NA RYNKU

PIĄTEK, 25 MAJA 2018

**godz. 12.00 Polskie Radio Rzeszów,
Studio Koncertowe im. Tadeusza Nalepy**
Spotkanie autorskie z Krzysztofem
Dzikowskim – Honorowym Gościem Festiwalu.

SOBOTA, 26 MAJA 2018

godz. 16.00 – 18.00 płyta Rynku
Z okazji Dnia Matki i Dziecka - rodzinne
atrakcje z Muzeum Dobranocek: projekcje
dobranocek z rzutnika Ania, spotkanie
z postaciami z bajek: Reksiem i Misiem
Uszatkiem, strefy zabaw dla dzieci.

godz. 18.00 – 22.00 Scena Rynek
Koncert festiwalowy – prowadzenie:
Ilona Małek i Mateusz Szymkowiak.

godz. 18.00 – 19.00
Koncert zespołu Grzane Wino

godz. 19.00 – 20.45
Występy zespołów i wokalistów, walczących
o Grand Prix Rzeszów Carpathia Festival 2018:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| • B17 (Polska) | • Szymon Pejski (Polska) |
| • Hodia Ben Chimol (Izrael) | • Kasla Nova (Polska) |
| • Natalia | • Nerlinga Slaudikyte |
| • Capelli-Mulanga (Polska) | (Litwa) |
| • Jakub Jonkisz (Polska) | • Papyllon (Słowacja) |
| • Martin Harich (Słowacja) | • Jędrzej Skiba (Polska) |
| • Jakub Kołcz (Polska) | • Ruby Harlem (Węgry) |
| • Angelika ANGIE | • Mariusz Wawrzyńczyk |
| • Kłaczyska (Polska) | (Polska) |
| • Kate Miracle (Ukraina) | • So Fine (Czechy) |
| • Jungle Label (Słowacja) | • Jan Vytásek (Czechy) |

godz. 20.45 – 21.00
Otwarcie XIV Międzynarodowego
Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia
Festival” 2018 przez Prezydenta
Miasta Rzeszowa Tadeusza Ferencę,
Pomysłodawczynię i Dyrektora Rzeszów
Carpathia Festival Annę Czenczek.
Wykonanie Hymnu Festiwalowego.

godz. 21.00 – 22.00
„Niebo z moich stron” – koncert
wokalo-taneczny z największymi przebojami
autorstwa Krzysztofa Dzikowskiego
– w wykonaniu solistów i Grupy Artystycznej
z Centrum Sztuki Wokalnej w Rzeszowie
pod kierunkiem Anny Czenczek,
z towarzyszeniem Orkiestry Festiwalowej
Tomasza Filipczaka.

godz. 22.00
Ogłoszenie listy laureatów
„Rzeszów Carpathia Festival” 2018
(bez podania miejsc).

NIEDZIELA, 27 MAJA 2018

godz. 16.00 – 18.00 płyta Rynku
„Z okazji Dnia Matki i Dziecka” - rodzinne
atrakcje z Muzeum Dobranocek
- projekcje dobrocanoek z rzutnika Ania,
spotkanie z postaciami z bajek:
Reksiem i Misiem Uszatkiem,
strefy zabaw dla dzieci.

godz. 17.00 – 20.00 płyta Rynku
Odwiedziny Koziołka Matołka
na rzeszowskim Rynku – na specjalny program
dla dzieci, zabawy i konkursy z nagrodami
zaprasza Europejskie Centrum Bajki im.
Koziołka Matołka w Pacanowie.

godz. 18.00-22.00 Scena Rynek
Koncert Galowy – prowadzenie:
Ilona Małek i Mateusz Szymkowiak.

godz. 19.00
Gala Piosenki Dziecięcej w wykonaniu
dziecięcych Grup Artystycznych Centrum
Sztuki Wokalnej w Rzeszowie.

godz. 19.30 – 20.00
Koncert Eleonory Vecchio (Włochy)
– laureatki Grand Prix „Rzeszów Carpathia
Festival” 2017.

godz. 20.00 – 20.45
Koncert Laureatów XIV Międzynarodowego
Festiwalu Piosenki „Rzeszów Carpathia
Festival” 2018.

godz. 20.45 – 21.00
Ogłoszenie wyników festiwalu i wręczenie
nagród laureatom przez organizatorów
festiwalu i przedstawicieli sponsorów.

godz. 21.00 – 22.00
Gwiazda Festiwalu Kamil Bednarek

godz. 22.00
Zakończenie festiwalu



Więcej informacji: www.carpathia.rzeszow.pl • www.facebook.com/carpathiafestival • www.csw.info.pl • www.facebook.com/csw.rzeszow

GOŚĆ HONOROWY FESTIWALU:
Krzysztof Dzikowski

Pomysłodawczyni i Dyktorka „Rzeszów Carpathia Festival”
Anna Czenczek

BIURO FESTIWALOWE:
Podziemna Trasa Turystyczna, ul. Słowackiego
(czynne od 25 do 27 maja, w godz. 8.00 – 23.00)

JURY FESTIWALOWE:
Marek Kościukiewicz
– Przewodniczący Jury
Onufi Żuklené
Lidia Dzikowska-Bylińska
prof. Anna Janosz
Maciej Błażewicz
Roman Owsiak
Tomasz Konfederak

Dorota Szpetkowska
– Przewodnicząca Komisji
Kwalifikacyjnej
Tomasz Filipczak
– Jury kwalifikacyjne

**ORKIESTRA FESTIWALOWA
„RZESZÓW CARPATHIA FESTIVAL”:**
Tomasz Filipczak – piano, aranżacje
Mirosław Wiśniewski – bas
Przemysław Kuczyński – perkusja
Jakub Kujawa – gitara
Piotr „Ziarek” Ziarkiewicz – trąbka
Mariusz „Fazi” Mielczarek – saksofony
Andrzej Rękas – puzon

ORGANIZATORZY:



SPONSOR GŁÓWNY:



PATRONAT HONOROWY:



PATRONAT MEDIALNY:



PORTALE INTERNETOWE:



PARTNERZY FESTIWALU:



Nie było żadnych grymasów i fochów

Podczas pracy na planach amerykańskich filmów Nestor Grojewski przez żołądek trafił do serca wielu hollywoodzkich gwiazd. 10 lat temu otworzył swój lokal Cru. dop na via Tuscolana, niedaleko dzielnicy Cinecittà w Rzymie, gdzie często gościły ekipy filmowe z całego świata. Dzięki swoim wyjątkowym umiejętnościom kulinarnym dostał wiele propozycji pracy z tej branży, na przykład podczas kręcenia filmu „Gangi Nowego Jorku” przez dziewięć miesięcy był osobistym kucharzem Martina Scorsese.

Nestor Grojewski wspomina, że jego przygoda z kuchnią trwa od zawsze. Specjalizuje się w surowych mięsach, surowych rybach i owocach morza przygotowywanych na oczach gości. Jest oryginalny w tym, co robi, oraz doceniany przez klientów na całym świecie.

– Uwielbiam gotować i przygotowywać potrawy dla moich klientów – nie



którzy byli sławni. Gotowałem dla głów rządu włoskiego, robiłem catering w polskim pawilonie na EXPO w Mediolanie. Gotowałem też dla Martina Scorsese na planie „Gangów Nowego Jorku”,

dla Leonarda DiCaprio, Cameron Diaz, Liama Neesona – mówi agencji Newseria Nestor Grojewski, szef kuchni.

Grojewski wspomina, że Martin Scorsese nie był kapryśny i nie stawiał dużych wymagań, ale potrafił docenić dobrą kuchnię. Najpierw jednak kucharz musiał przejść miesięczną próbę w jego domu i dopiero po zaliczonym teście reżyser zaprosił go do studia filmowego.

– Jadł wszystko, co ugotowałem. Dawałem moje propozycje i bardzo mu smakowały, nawet potrafił mi powiedzieć: „Pamiętasz tamtą rybę?” – „Dobrze, jeżeli jutro ją znajdę to będzie na stole”. Próbowałem przemycić coś polskiego. On nie przepadał za makaronami – mówi Nestor Grojewski.

Nestor Grojewski przyznaje, że zażądał sobie również podniebienie Leonarda DiCaprio.

– Leonardo DiCaprio przychodził codziennie. Ukrywałem moje dania, że-

by nie widział, bo on miał swojego kucharza, a ja robiłem inną kuchnię, nowatorską, z wieloma różnymi rzeczami na talerzach, połączenie gustów, smaków. Ale on zawsze to podglądał: „A może to byś mi przygotował?”, „A mogę ja to?” – dlaczego nie? To było bajeczne, nie codziennie przychodzi do kogoś Leonardo DiCaprio i mówi: „Cześć, jak u ciebie?”. Cokolwiek by się nie stało uśmiech na twarzy, wymiana paru zdań – rewelacja, bardzo miła osoba od A do Z – mówi Nestor Grojewski.

Choć większość gwiazd dba o sylwetkę i pilnuje, co znajdzie się na ich talerzu, to nie są to diety restrykcyjne. Raczej jedzą wszystko, ale z umiarem.

– Cameron Diaz wbrew pozorom jadła bardzo normalnie, ale naprawdę dużo spalała. Trzeba zwrócić uwagę nato, że oni muszą utrzymywać swoją figurę, bardzo dużo ćwiczą, przynajmniej przy tym filmie codziennie poświęcali parę godzin

na siłowni, to wszystko tam znikало. Bajka móc pracować z takimi osobami, tak zycziwymi i miłymi, bo ta współpraca to było coś wspaniałego – wspomina Nestor Grojewski.

Grojewski przyznaje, że taka współpraca to niezwykła przygoda i bardzo duże przeżycie. Wpasować się bowiem w gusta kulinarne światowych gwiazd to spore wyzwanie.

– Te gwiazdy, które poznałem, były prawdziwymi profesjonalistami, nie było żadnych grymasów, fochów, żadnych uwag do mojej kuchni. Szło jak po masle, choć trzeba było być zawsze gotowym na planie, to było to przyjemne. Łączyłem przyjemne z pożytecznym – mówi Nestor Grojewski.

Lista gwiazd, dla których gotował Grojewski, jest bardzo długa. Są na niej m. in. takie nazwiska jak Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz i Matt Damon.

ŹRÓDŁO: NEWSERIA. PL

RB
Restauracja
Bohema

Specjalizujemy się w kuchni polskiej i regionalnej. Posiadamy salę konsumpcyjną na 120 osób oraz dwie mniejsze na około 30 osób każda.
Proponujemy Państwu bogate menu złożone z dziewięćdziesięciu dań, szeroką gamę win i napojów alkoholowych.
Spekujemy indywidualne życzenia Klientów.

**Rezerwacja miejsca pod numerem
tel. (017) 853 70 32
ul. Okrzei 7, Rzeszów**

- wesela
- przyjęcia
- bankiety
- imprezy rozrywkowe
- imprezy okolicznościowe
- koncerty kameralne
- czwartki jazzowe
- dancingi
- dyskoteki
- oferujemy bogate menu
- catering

**WOLNE TERMINY NA PRZYJĘCIA
WESELNE**

GALAKTYKA

**Sezon
grilowy
w Galaktyce !**

Rzeszów, ul. Kozienia 3 (obok TESCO)
TEL: 17 85 90 880
WWW.GALAKTYKA.RZESZOW.PL



kom. 730 292 832

INWESTUJ W STYL ŻYCIA

Nowe domy w świetnej lokalizacji,
z dala od miejskiego zgiełku...
to idealne miejsce dla rodziny

Nowoczesna architektura



Reklama



www.stader.pl

**STADER Produkcja
Rolet i Bram**

ul. Wolności 72, 38-540 Zagórz
tel. 509 591 167

ul. Sikorskiego 2/4 35-304 Rzeszów
tel. 533 902 101

Firma STADER jest producentem rolet i bram
Rolety i bramy oferowane są w wielu systemach umożliwiających
dostosowanie produktu do indywidualnych potrzeb klienta oraz możliwych
rozwiązań architektonicznych.
Produkty wytwarzane są tylko na bazie komponentów
uznanych firm w branży osłonowej.

ROLETY



MOSKITIERY



W nasze ofercie znajdują się:

**ROLETY • MOSKITIERY • BRAMY GARAŻOWE
i PRZEMYSŁOWE • NAPĘDY • KURTYNY PASKOWE**

różnorodne typy i kolory, doskonała jakość i estetyka
odporność na czynniki atmosferyczne, bezpieczeństwo i trwałość



Reklama

KOSTKA BRUKOWA

**SPRZEDAŻ I UKŁADANIE
USŁUGI KOPARKO-ŁADOWARKĄ**

Tworzymy nowe otoczenie dla Ciebie



Firma „SOŁONRES BW”

35-959 Rzeszów, ul. Podkarpacka 8, tel. 17 854 03 68
Armii Krajowej 4A DEXA, kom. 668 010 609
Krasne (kier. Malawa), tel. 17 855 54 38

e-mail: solonresbw@vp.pl

www.solonres.pl

Reklama

BALKON PEŁEN KWIATÓW

Czas pomyśleć o ożywieniu naszego otoczenia. Pomogą nam w tym kolorowe kompozycje kwiatowe, dzięki którym nawet pochmurny dzień stanie się piękniejszy.

Balkony są przedłużeniem naszych mieszkań, dlatego odpowiednio ukwiecone są ozdobą i uzupełnieniem zarówno wnętrza jak i elewacji budynków. Roślinna aranżacja to nic trudnego, nie wymaga dużego wysiłku, wystarczy odrobina chęci i pomysowości. Odpowiednio ukwiecony balkon staje się również miejscem przyjemnego odpoczynku, w którym można spędzić dłuższą chwilę na świeżym powietrzu. Stwarza także możliwość osobistego kontaktu z przyrodą dla osób nieposiadających ogrodu. Jednakże o ile przygotowanie kompozycji nie jest trudne, o tyle utrzymanie jej wymaga już systematyczności.

Jak wybrać odpowiednie kwiaty na balkon?

Wybierając rośliny na balkon musimy przede wszystkim wziąć pod uwagę stopień jego nasłonecznienia. Na balkony od strony północnej należy dobrać rośliny dobrze znoszące zacienienie. Niestety kwiatów takich nie jest zbyt wiele. Należą do nich m. in. niezapominajki, begonia bulwiasta, lantana, goździki.

Strona południowa, wschodnia i zachodnia dają więcej możliwości na obsadzenie balkonu kwiatami. Wybór roślin jest duży, gdyż możemy uprawiać tu rośliny od wiosny do jesieni np. Pelargonie, Fuksję, Petunię, Słoneczniki czy Margerytki.

Wybór doniczki

- Dopasuj doniczkę do wymagań rośliny i jej docelowej wielkości,
- Wybierz głęboką i zapewnij możliwość odpływu nadmiaru wody,
- Przy doborze kolorów i wzorów kieruj się zasadą: im więcej roślin tym spokojniejsza kolorystyka donic,
- Pamiętaj, aby nie przesadzać roślin w upalne dni!



Fuksja w zależności od odmiany osiąga wysokość od 20 centymetrów do ponad metra. Kwiaty pojawiają się w okresie od czerwca do końca października, na charakterystycznych dla tej rośliny drobnych, zwisających szypułkach. Wymaga stanowiska pół cienia w okresie letnim oraz miejsc jasnych i słonecznych w okresie zimowym.

Pelargonie rabatowa i bluszczolistna, lubi przebywać na otwartej przestrzeni. Rabatowa lubi pełne nasłonecznienie, a bluszczolistna woli miejsce półcieniste. Kwitną od maja do jesieni. Niestety żyją dość krótko. Najbardziej kwitną w drugim roku uprawy, po czym tracą na swych walorach, więc lepiej starsze rośliny usuwać.



Margerytki, a właściwie złocienie wielkie, bo taka jest prawidłowa nazwa rośliny, posiada duże kwiaty budową przypominające łąkowe margerytki. Nie mają zbyt wygórowanych wymagań, nie lubią jedynie zbyt kwaśnej gleby. Są odporne na niskie temperatury. Lubią miejsca nasłonecznione. Kwitną od czerwca do sierpnia.

Kosiarki automatyczne

Inteligentna pielęgnacja trawnika

iMow




Autoryzowany dealer i serwis TECHMARK
 ul. Langiewicza 24 A, tel. (17) 856 44 89
 al. Niepodległości 1/10A, tel. (17) 857 71 13
www.techmark.rzeszow.pl

www.imow.pl



Million Bells inaczej surfinia drobna to roślina o bardzo dużej liczbie drobnych, efektownie wybarwionych kwiatów na tle delikatnego ulistnienia. Kwitną obficie przez całe lato, charakteryzują się dużą tolerancją na niekorzystne warunki pogodowe.

Dipladenia cechuje się silnym wzrostem, jest pnączem zawsze zielonym o pięknych dużych, lekko-watych kwiatach. Roślina kwitnie obficie i długo – aż do pierwszych przymrozków. Wymaga stanowiska słonecznego lub częściowo ocienionego. Uprawiana w cieniu słabo kwitnie.



Niezapominajki są niewymagające i bardzo łatwe w uprawie, właściwie same się uprawiają. Potrzebują jedynie regularnego i dość obfitego podlewania podczas suchej wiosny. Są to rośliny dwuletnie, kwitnące od maja do początku czerwca.



Begonia to jedna z najpiękniejszych kwiatów uprawianych na balkonach i tarasach. Dobrze rośnie

w miejscach cienistych lub pół cienistych, idealnie nadając się na północne, wschodnie i zachodnie balkony i tarasy. Kwiaty mają duże wymagania glebowe, najlepiej rosną w żyznej, próchnicznej lekko kwaśnej i stale wilgotnej glebie.



Dalia zwane również georginią odznacza się kwiatami o fantazyjnych kształtach i kolorach. Najlepiej rośnie na stanowisku słonecznym lub lekko zacienionym. Lubi żyzną i przepuszczalną glebę oraz wymaga obfitego podlewania. Kwitnie od lipca do października.

ALEKSANDRA TRZECIAK

ŻYCIE po AMPUTACJI jest TRUDNE, ale NIE MUSI BYĆ GORSZE

NASI PACJENCI NA DOBRZE WYKONANEJ PROTEZIE MOGĄ REALIZOWAĆ SWOJE PASJE, NAWET SPORT

Obecnie produkcja protez jest wysoce rozwinięta. Dzięki nowoczesnym rozwiązaniom sprzęt ortopedyczny z powodzeniem zastępuje amputowaną kończynę. Największy wpływ na jakość protezy ma jej protezowy, który pomimo rozwoju techniki wykonywany jest ręcznie, przez technika ortopedę. Dlatego należy wybierać zakłady ortopedyczne, które zatrudniają najlepszych fachowców.

Dla dobra wszystkich pacjentów, również tych, którzy wykonali protezę w innym zakładzie, to badanie wykonujemy bezpłatnie (Laser Posture posiada zaledwie 6 zakładów w Polsce). Więcej informacji w „ABC DOBREJ PROTEZY”, które bezpłatnie do Państwa przesyłamy.



Ręczna obróbka odlewu gipsowego

WYDALIŚMY PORADNIK dla PACJENTA pt. „ABC DOBREJ PROTEZY” NA ŻYCZENIE PACJENTA WYSYŁAMY GO BEZPŁATNIE POD WSKAZANY ADRES. JEST TO JEDYNA TEGO TYPU PUBLIKACJA W POLSCE ZADZWOŃ I PODAJ ADRES



Dobrze wykonana i ustawiona proteza pozwala normalnie funkcjonować. PONAD 350 ZADOWOLENÝCH PACJENTÓW ROCZNIE



„LASER POSTURE” to wysokiej klasy sprzęt medyczny służący do precyzyjnego ustawienia protezy



Na terenie Polski poł-wsch. oferujemy bezpłatne konsultacje medyczne w domu pacjenta

Zadzwoń przyjedziemy do Ciebie tel. 600 957 552



tel. 600 957 552

Bezpłatne wizyty domowe

NOWOŚĆ!

Innowacyjny system aktywnego podciśnienia

PROTEZY STAŁE Z LEKKICH ELEMENTÓW

PODOBIE LICO

NOWOCZESNE ROZWIĄZANIA TECHNOLOGICZNE

PODOBIE LICO

PROTEZA Z PEŁNĄ REGULACJĄ LEJĄ

z zawieszeniem silikonowym



www.protezynog.pl

DOBRE PROTEZY

KOŃCZYN GÓRNYCH I DOLNYCH

Rzeszów
ul. Lwowska 68
tel. 17 852 81 11
600 957 552

Zapraszamy
od pn. do pt.
w godz. 7:00–15:00
e-mail: biuro@protezynog.pl



Michał Grela, Mariusz Grela, Grzegorz Młynek

SIEDZIBA ZAKŁADU ZNAJDUJE SIĘ 90 m OD SZPITALA „NA GÓRCIE”



Mapka dojazdu w Rzeszowie
WJAZD OD STRONY SZPITALA 10 m OD PRZYSTANKU MPK „ZADRZEWIONĄ ALEJKĄ”



Siedziba firmy w Rzeszowie

UMOWA
NFZ

Pacjent zawsze
może liczyć na naszą pomoc



Zespół specjalistów: Marek Mach, Andrzej Chyrek, Grzegorz Młynek, Janusz Motyka, Mariusz Grela, Miłosz Irzyk, Tomasz Kot

UWAGA! Poradnik „ABC DOBREJ PROTEZY” wysyłamy do domu pacjenta bezpłatnie!

Podkarpackie otrzyma blisko 117 mln zł na rozwój Podmiejskiej Kolei Aglomeracyjnej

Tworzony w województwie podkarpackim system Podmiejskiej Kolei Aglomeracyjnej otrzymał wielomilionową pomoc ze środków unijnych. 21 maja marszałek Władysław Ortyl oraz Przemysław Gorgol dyrektor Centrum Unijnych Projektów Transportowych i wicemarszałek Bogdan Romaniuk podpisali w tej sprawie umowę. Chodzi o dofinansowanie na prawie 117 mln zł.

Dzięki unijnemu wsparciu może ruszyć oczekiwana przez mieszkańców inwestycja Podmiejskiej Kolei Aglomeracyjnej. PKA poprawi nie tylko jakość usług przewozowych na terenie Rzeszowa i okolic, ale także przyczyni się do rozwoju społeczno-gospodarczego regionu – tak zgodnie podkreślali uczestnicy podpisania umowy. A wzięli w niej udział: marszałek Władysław Ortyl, Witold Słowik podsekretarz stanu w Ministerstwie Inwestycji i Rozwoju, Przemysław Gorgol dyrektor Centrum Unijnych Projektów Transportowych, wicemarszałek Bogdan Romaniuk, wojewoda Ewa Leniart.

Podpisana w urzędzie marszałkowskim umowa dotyczy projektu pn. „Budowa Podmiejskiej Kolei Aglomeracyjnej – PKA: Zakup taboru wraz z budową



zaplecza technicznego”. Dofinansowanie pochodzi z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

Projekt Podmiejska Kolej Aglomeracyjna składa się z dwóch etapów i dotyczy zakupu taboru, na który podpisano dzisiaj umowę oraz budowy infrastruktury i modernizacji linii kolejowych. Szacowane koszty inwestycji wynoszą:

- „Budowa Podmiejskiej Kolei Aglomeracyjnej – PKA: Zakup taboru wraz z budową zaplecza technicznego” – oszacowany jest na kwotę: ok. 287 mln zł.

- „Budowa Podmiejskiej Kolei Aglomeracyjnej – PKA: Budowa i modernizacja linii kolejowych oraz infrastruktury przystankowej” – oszacowany jest na kwotę: ok. 300 mln zł.

Całość inwestycji ma wynieść ok. 588 mln zł.

Podpisując umowę na pierwszy etap inwestycji marszałek Ortyl podkreślał, że jest to dobra informacja dla systemu komunikacji w województwie podkarpackim:

– Transport kolejowy jest transportem ekologicznym, bardzo pożądanym,

dynamicznie się rozwijającym. Dlatego nie może być tak, żeby Podkarpacie nie korzystało z możliwości jego dofinansowania – mówił marszałek.

W podobnym duchu wypowiadał się Witold Słowik – podsekretarz stanu w Ministerstwie Inwestycji i Rozwoju:

– Rozwój transportu kolejowego jest priorytetem w tej perspektywie kolejowej. Z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko, którego globalna wartość wkładu unijnego wynosi ok. 115 mld zł. 21 mld przeznaczonych jest na transport kolejowy – mówił Witold Słowik.

Przemysław Gorgol, dyrektor Centrum Unijnych Projektów Transportowych poinformował, że podpisywana w Rzeszowie umowa jest 173-cią umową w zakresie transportowym z POIiŚ.

– Projekt rozwoju kolei aglomeracyjnej prezentowany przez województwo podkarpackie jest jednym z kilku projektów w kraju, które zmierzają do wykorzystania istniejącej, ale także budowy nowej infrastruktury – powiedział dyr. Gorgol dodając, że Centrum Unijnych Projektów Transportowych jest na etapie oceny drugiego projektu na modernizację infrastruktury, który powinien się zakończyć jeszcze przed wakacjami.

Wojewoda Ewa Leniart podkreślała, że zakup nowoczesnego taboru to znaczący krok w rozwoju i ułatwieniu komunikacji Rzeszowa, jako stolicy województwa z ościennymi miastami.

Dzięki wsparciu UE województwo podkarpackie zakupi 10 pociągów (8 elektrycznych i 2 spalinowych) dedykowanych dla obsługi połączeń pasażerskich na obszarze Rzeszowskiego Obszaru Funkcjonalnego. Nowy tabor będzie kursował na trasach:

- Rzeszów Główny – Dębica i Rzeszów Główny – Przeworsk;
- Rzeszów Główny – Kolbuszowa oraz Rzeszów Główny – Port Lotniczy Rzeszów Jasionka (linia planowana);
- Rzeszów Główny – Strzyżów n/Wisłokiem.

Zakupiony, dzięki dofinansowaniu UE, tabor będzie dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz osób o ograniczonej możliwości poruszania się i przeznaczony do obsługi połączeń pasażerskich na planowanych do zmodernizowania w województwie podkarpackim liniach kolejowych.

MONIKA KONOPKA FOT.
MICHAŁ MIELNICZUK
BP UMWP

Przed nami IV Festiwal Biegu Rzeźnika

Już 31 maja w Bieszczadach rozpocznie się 6 edycja Biegu Rzeźnika. To jeden z najtrudniejszych i najpiękniejszych ultramaratonów w Polsce. Dziś w Ministerstwie Sportu i Turystyki miała miejsce konferencja prasowa, na której zaprezentowano główne założenia tegorocznego sportowego przedsięwzięcia. Udział w konferencji wzięli marszałek Władysław Ortyl.

Trasa tego morderczego biegu liczy niemal 80 górskich kilometrów i prowadzi z Komańczy do Cisnej. Uczestnicy pokonują ją w maksymalnie 16 godzin. Cieszący się dużym zainteresowaniem biegaczy i mediów bieg, jest doskonałą okazją do promocji zarówno Bieszczadów, jak i całego regionu.

Marszałek Władysław Ortyl mówił na konferencji, że to ważne wydarzenie promujące Podkarpacie:

– Bieg Rzeźnika to promocja nie tylko uroku bieszczadzkiej polonin, ale także całego województwa podkarpackiego, jako miejsca odpowiedniego do uprawiania niemal wszystkich rodzajów sportów. To przedsięwzięcie jest efektem współpracy samorządów różnych szczebli, lasów państwowych, parków, instytucji zajmujących się turystyką, ale i przedsiębiorców działających w branży turystycznej. W ramach Biegu Rzeźnika chcemy



pokazać Bieszczady z innej strony, a przez to wspierać tę jedną z najważniejszych marek Podkarpacia. Z roku na rok bieg rozrasta się o nowe atrakcje, co oznacza, że formuła przyjęła się i zyskała uznanie oraz akceptację uczestników. To ważne, bo pokazuje, że środki przeznaczone na rozwój sportu to środki zawsze dobrze wydane – powiedział marszałek.

Bieg Rzeźnika jest flagowym wydarzeniem całego Festiwalu Biegu Rzeźnika. W tym roku w ramach festiwalu od-

będą się także: Rzeźnik Sky, Rzeźnik Ultra, Rzeźniczek, Biegi dla dzieci, Rzeźnik Enigma, Dycha na Jeleni Skok. Wydarzenie ma na celu integrację środowisk biegaczy ekstremalnych, promocję Bieszczadów oraz popularyzację aktywności fizycznej. Festiwal został uznany za najlepszy festiwal biegowy odbywający się w górach w 2015 i 2017 roku i wielokrotnie nagrodzony Złotą Kozicą za najlepszy bieg górski w Polsce (ostatnio w 2017 roku). Polska Organizacja Tury-

styczna uznała Festiwal za najważniejsze wydarzenie turystyczne w województwie podkarpackim w 2016 roku.

W dzisiejszej konferencji wzięli udział także samorządowcy z Bieszczadów: wójt gminy Cisna Renata Szczepańska oraz wójt gminy Solina Andrzej Piątkowski. Natomiast samo wydarzenie swoim patronatem objęło Ministerstwo Sportu i Turystyki. Jarosław Stawiarski, Sekretarz Stanu w resorcie, zwrócił uwagę na podwójną rolę jaką w tym zakresie pełni ministerstwo:

– To wydarzenie nie tylko sportowe, ale także turystyczne, dlatego naszą rolą jest z jednej strony wspieranie sportu masowego, a z drugiej promocja Bieszczadów – tej pięknej krainy położonej w województwie podkarpackim. Z roku na rok obserwujemy geometryczny przyrost uczestników biegów górskich, co bardzo cieszy. My wspieramy każdą inicjatywę promującą ruch zarówno wśród dzieci, młodzieży, jak i dorosłych. Gratuluję pomysłu, zaangażowania i życzę powodzenia – dodał na koniec Jarosław Stawiarski.

Idea „Biegu Rzeźnika” jest nie tylko walka ze swoimi słabościami, ale również słabościami partnera z drużyny. Zawodnicy nie mogą pokonywać trasy w pojedynkę. Początkowo starano się w ten sposób dbać o bezpieczeństwo spotrow-

ców, jednak z czasem ta formuła na stałe zagościła do regulaminu imprezy. Okazało się bowiem, że ukończenie biegu jednocześnie przez dwie osoby jest zadaniem o wiele trudniejszym, niż dokonanie tego w pojedynkę. Taka rodzaj współzawodnictwa wymusza i krzewi ideę współpracy zespołowej, uczy odpowiedzialności zarówno za siebie, i za partnera z drużyny. Biegający razem nie mogą oddalać się od siebie na więcej niż 100 metrów.

Pierwszy Bieg Rzeźnika odbył się w 2004 roku. Stopniowo, w miarę wzrostu popularności tego wydarzenia, jak i samej mody na bieganie, koncepcja biegu poszerzała się o kolejne, rozszerzając ofertę biegów na różnych dystansach i tworząc ostatecznie formułę kilkudniowego festiwalu, któremu towarzyszą koncerty i targi sprzętu sportowego.

Uczestnikami są biegacze z całej Polski oraz goście zagraniczni. Prawdziwi pasjonaci biegania – maratończy i ultramaratończy, pasjonaci sportów ekstremalnych, amatorzy intensywnej turystyki pieszej, osoby aktywne i szukające wyzwania oraz miłośnicy Bieszczadów. Łącznie ponad 3500 osób, plus dodatkowo: kibice, rodziny, osoby towarzyszące oraz dzieci startujące w Rzeźniczkę.

TEKST I FOT.: D. KOZIK
BIURO PRASOWE UMWP



SZYBKI SERWIS



NAPRAWY POGWARANCYJNE



NAPRAWY POWYPADKOWE



ELEKTRYKA



ELEKTROMECHANIKA



**PRZYGOTOWANIE
SAMOCHODÓW RAJDOWYCH**



**MONTAŻ
INSTALACJI GAZOWYCH**



SERWIS KLIMATYZACJI

ul. Matuszczaka 5, tel. 85 04 555



**AUTORYZOWANA STACJA SERWISOWA
OGÓLNOPOLSKIEJ SIECI Q-SERVICE**

Facebook od 10 lat w Polsce



Dokładnie 10 lat temu pojawiła się polska wersja językowa Facebooka, niezmiennie najpopularniejszego serwisu społecznościowego na świecie. W Polsce platforma ma już ponad 16 mln aktywnych użytkowników. Z możliwości Facebooka chętnie korzystają też firmy – dzięki rozbudowanym opcjom reklamowym jest to jeden z najbardziej wszechstronnych typów reklamy. Dlatego użytkownicy mogą się spodziewać, że Facebook będzie wkraczać w kolejne sfery ich życia. Konkurencji z jego strony powinny się obawiać polskie serwisy aukcyjne czy służące do zamawiania jedzenia online.

– Serwis ten gromadzi kilkanaście milionów Polaków, z czego 80 proc. z nich loguje się w nim codziennie. Facebook bardzo mocno dąży do tego, żeby zagarnąć kolejne obszary naszego życia – poprzez udostępnianie transmisji wideo, randkowanie i coraz to nowe funkcjonalności w ramach serwisu. Wszystko zmierza ku temu, żeby Facebook stał się pewnego rodzaju nakładką na internet, z której wszyscy będziemy korzystać – mówi agencji informacyjnej Newseria Biznes Franciszek Georgiew, założyciel agencji marketingowej Social Tigers.

Facebook – z którego korzysta dziś ponad 16 mln Polaków – jest niezmiennie najpopularniejszym portalem społecznościowym. Do Polski trafił za pośrednictwem osób podróżujących za ocean, które używały go do kontaktów z osobami poznanymi w USA i stopniowo poszerzały grono znajomych. Polska wersja językowa Facebooka pojawiła się dokładnie dziesięć lat temu, w maju 2008 roku – kiedy na całym świecie z platformy korzystało już ponad 100 mln ludzi. Dla porównania dziś liczba aktywnych użytkowników Facebooka przekracza 2,1 mld.

Międzynarodowa skala i prosty interfejs sprawiły, że Facebook szybko wyparł stopniowo wyludniające się grono. net oraz nasza-klasa. pl, odbierany jako serwis dla starszej grupy odbiorców. Wzrost jego popularności w Polsce był skokowy. W 2008 roku Facebook startował z zaledwie garstką użytkowników. Dotarcie do pierwszego miliona użytkowników zajęło rok. Drugi milion wymagał już zaledwie pół roku, a trzeci – dwóch miesięcy.

– Z Facebooka korzysta dziś coraz więcej osób. Kiedyś grono jego użytkowników było ograniczone do młodych osób, które wróciły z zagranicy. Dzisiaj są już młodzi, seniorzy, a prawie co drugi Polak korzysta z tego portalu. Istnieje

przekonanie, że Facebook jest coraz bardziej medium dla osób starszych, a młodzi uciekają w innych kierunkach. Dlatego Facebook stara się zagarnąć te portale, które przyciągają młodszych użytkowników. Kopiuje funkcjonalności takich portali jak Snapchat czy YouTube i wdraża je bezpośrednio u siebie, żeby młodzi odbiorcy zostali i byli aktywni na platformie – mówi Franciszek Georgiew.

W Polsce z Facebooka korzysta ponad pół miliona osób w grupie wiekowej 65+. Młodych, niepełnoletnich użytkowników (w grupie wiekowej 13–18 lat) serwis ma 1,6 mln. Jednak dla młodszych Facebook powoli przestaje być już serwisem pierwszego wyboru – coraz częściej przenoszą się na Instagrama, który również jest własnością Marka Zuckerberga.

Popularność serwisu sprawia, że również firmy aktywnie z niego korzystają.

– Facebook stał się mocnym narzędziem reklamowym, na które składa się wiele zaawansowanych opcji. Możemy tam pozyskiwać kontakty, dokonywać sprzedaży w sklepie internetowym. Przedsiębiorcy coraz mocniej powinni go uwzględnić w swojej strategii marketingowej. Na Facebooku mamy dziś ponad 5 mln reklamodawców. Reklamują się tam zarówno marki osobiste i mikroprzedsiębiorstwa, jak i wielkie korporacje – mówi Franciszek Georgiew.

W ciągu ostatniego dziesięciolecia opcje reklamowe Facebooka zostały znacząco rozbudowane. Obecnie to jeden z najciekawszych, najbardziej wszechstronnych typów reklamy. Na platformie są dostępne narzędzia dla każdej firmy. W zależności od wielkości i charakteru prowadzonego biznesu można do niego dopasować różne formaty reklamowe.

– Facebook dąży do zagarnięcia jak największej liczby obszarów naszego życia. Wszystkie kolejne aplikacje, które wypuszcza – takie jak Messenger, WhatsApp czy opcja randkowania na Facebooku – to są miejsca, gdzie będą wyświetlane reklamy. Na tym właśnie Facebook zarabia. Pojawiają się różnego rodzaju nowinki, które dla nas, użytkowników, będą czymś ciekawym, będziemy spędzać tam więcej czasu. Natomiast dla Facebooka te wszystkie innowacje prowadzą do tego, żeby wyświetlić nam więcej reklam – podkreśla Franciszek Georgiew.

Ponieważ Facebook gromadzi dużo danych demograficznych i behawioralnych o swoich użytkownikach, bardzo często jest przedmiotem zacieklej kryty-

ki mediów, opinii publicznej, a nawet organów prawnych. Słynny był m. in. skandal sprzed czterech lat, kiedy to Facebook starał się manipulować nastrojami ludzi, podsuwając im treści o pozytywnym lub negatywnym wydźwięku. Obecnie głośno jest o tzw. aferze Cambridge Analytica, po tym jak ujawniono, że dane użytkowników Facebooka mogły zostać wykorzystane do mikrotargetowania przekazów i manipulowania wyborami prezydenckimi w USA.

– Facebook zbiera o nas bardzo dużo różnych danych i wykorzystuje je do tzw. mikrotargetowania. Targetować można zarówno bardzo wąskie grupy zawodowe, jak i szersze, np. rodziców z całej Polski czy młode osoby z mniejszych miejscowości. Precyzja tego narzędzia jest bardzo duża. Zauważmy, że dzisiaj dochodzi do wielu afer związanych z ochroną prywatności, bo różne organy państwowe zaczynają być zaniepokojone tym, jak wiele wie o nas Facebook. Właśnie te dane są później wykorzystywane do targetowania – podkreśla Franciszek Georgiew.

Możliwość dopasowania i wyświetlania użytkownikom reklam, które bazują na informacjach o ich miejscu zamieszkania, wieku, danych demograficznych, posiadanych urządzeniach elektronicznych czy częstotliwości podróży – to gigantyczny potencjał dla biznesu. Konkurencji ze strony Facebooka powinny się obawiać polskie serwisy aukcyjne, serwisy oferujące płatności mobilne czy służące do zamawiania jedzenia online.

Zdaniem CEO agencji marketingowej Social Tigers Franciszka Georgiewa niektóre z nich mogą być testowane w Polsce, podobnie jak aplikacja Messenger Day, do której Polacy uzyskali dostęp jako pierwsi na świecie. Polska wciąż jednak pozostaje poza głównym obszarem zainteresowań Facebooka.

ŹRÓDŁO: NEWSERIA. PL

Kolejni Polacy wkrótce mogą polecieć w kosmos

Polski habitat kosmiczny to pierwszy taki ośrodek w Europie i duży krok do wysłania w kosmos kolejnego Polaka. W bazie Lunares odbyło się już pięć misji – wszystkie w takich warunkach, jakie będą panować w przyszłej bazie na Księżycu lub Marsie. Dodatkowo przeprowadzane są eksperymenty naukowe czy testowane innowacyjne polskie technologie. To w połączeniu z dobrą infrastrukturą i wyszkoloną kadrą może być początkiem polskiego programu kosmicznego. W 2030 roku Polska może dołączyć do zaplanowanych misji na Marsa.

– Baza Lunares to próba stworzenia środowiska, tzw. habitatu, w którym będziemy symulowali zachowanie ludzi w środowisku izolowanym. Na chwilę obecną odbyło się 5 misji, łącznie z misjami edukacyjnymi, w których zamykamy w dwutygodniowych odcinkach czasowych ludzi i prowadzimy różnego rodzaju badania naukowe, w tym np. badanie z przesunięciem rytmu dobowego – mówi agencji informacyjnej Newseria Innowacje Matt Harasymczuk z Habitatu Lunares w Pile.

Habitatu Lunares powstał, aby przetestować ludzi w warunkach izolacji, osamotnienia oraz życia i pracy na bardzo małej przestrzeni. Warunki panujące w habitacie są analogiczne do tych, jakie mają panować w przyszłej bazie na Księżycu czy Marsie. Misje są też okazją do przeprowadzenia eksperymentów i badań, które mogą wpłynąć na powodzenie przyszłych misji w kosmosie czy pomóc w zasiedleniu przestrzeni kosmicznej. Opracowywane technologie



kosmiczne mogą także znaleźć zastosowanie na Ziemi.

Naukowcy testowali już wytrzymałość człowieka przy przesunięciu rytmu dobowego, badania z wykorzystaniem iluzji czasu są unikalne na skalę światową. Stworzono też fizjologiczną lampę, która dzięki emitowaniu na odpowiedniej częstotliwości fal UV działa na organizm człowieka, podobnie jak słońce. W habitacie znajduje się specjalne pomieszczenie do hydroponicznej hodowli roślin w wirówkami do badania wpływu mikrogravitacji na procesy biologiczne.

Jak podkreśla ekspert, możliwości jakie daje habitat w Pile, w połączeniu

z dostępną w Polsce infrastrukturą, może pozwolić już wkrótce wysłać kolejnego Polaka w kosmos.

– Obecnie obchodzimy 40. rocznicę lotu gen. Hermaszewskiego. 40 lat to wystarczający czas, żeby wysłać w kosmos kolejnego Polaka. Technologie, które są obecnie opracowywane to inwestycja. Myślę, że Polska ma już infrastrukturę, jest do tego gotowa, żeby przyjąć na siebie ciężar wyszkolenia i utrzymania astronauty. Mamy wirówki przeciążeniowe w Wojskowym Instytucie Medycyny Lotniczej, тренаżery HUET w Gdyni w ośrodku szkolenia pływaków. Mamy inne ośrodki, takie jak nasz

habitat. Mamy też wysłanym informatyków, którzy przygotowują bardzo dobre symulacje VR – wymienia Matt Harasymczuk.

Przygotowana przez rząd Polska Strategia Kosmiczna zakłada, że w 2030 roku krajowy sektor kosmiczny będzie mógł skutecznie konkurować na europejskim rynku, a jego obroty wyniosą co najmniej 3 proc. ogólnych obrotów unijnego rynku kosmicznego. Także polskie firmy są coraz bardziej widoczne na rynku kosmicznych innowacji. Obecnie trwają testy sterowania robotem mobilnym dla Europejskiej Agencji Kosmicznej. Wyniki zostaną wykorzystane przy misji Heracles, czyli planowanej w latach 30-tych XXI wieku eksploracji kosmosu. Polska firma ma też swój udział w planowanej na maj misji NASA InSight, której celem jest zbadanie głębokiego wnętrza Marsa. Wkrótce doczekamy się także kolejnego Polaka w kosmosie.

– W 2026 roku będziemy gotowi do tego, żeby móc wysłać Polaka w kosmos. Proces szkolenia astronautów jest dość długi i wymaga kilkuletniego przygotowania uniwersyteckiego oraz symulacji w basenie neutralnej pływalności, symulacji pilotażowych oraz habitatowych. W 2024 roku Międzynarodowa Stacja Kosmiczna zostanie zdeorbitowana, następnym krokiem będą misje ESA w stronę Księżyca i Marsa w 2030 roku. Myślę, że Polska mogłaby się przyłączyć i mieć gotowych ludzi na ten właśnie czas – przekonuje Matt Harasymczuk.

Według danych firmy analitycznej Morgan Stanley, rynek kosmiczny jest obecnie wart 350 mld dolarów. W 2040 r. ma być wart 1,1 bln dol.

ŹRÓDŁO: NEWSERIA. PL

AUTO-KLINIKA

wszystko „O” i „Do” klimatyzacji

Przeglądy klimatyzacji, naprawy sprężarek – serwis

CENTRUM OBSŁUGI JAPOŃSKIE–KOREAŃSKIE

AUTOKLINIKA

BOGUCHWAŁA 017/870-11-44, 017/871-48-09
www.autoklinika.com

Media Rzeszów.pl

WYDAWCA

Media Rzeszów

tel. 603 790 207

e-mail: s.gajos@pgwm.pl

REDAKTOR NACZELNY

Marek Gajos

WSPÓŁPRACOWNICY

Marcin Kalita, Radosław Gajos,

Marek Grzesik, Aleksandra Trzeciak

GAZETA ZRZESZONA W

PGWM
POLSKA GRUPA
WYDAWNICZO-MEDIALNA

DRUK

Agora SA, ul. Daniszewska 27,
Warszawa

Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń oraz zastrzega sobie prawo skrótu nadsyłanych materiałów.



e-mail: piotr@pgpartner.pl, tel. 502 13 86 14
www.pgpartner.pl,
<http://www.facebook.com/PGPartner>

Firma Remontowo - Budowlana



Pewny partner w biznesie

CENTRALNE ODKURZANIE



LIFETIME WARRANTY - DOŻYWOTNIA GWARANCJA

REKUPERATORY
wentylacja z odzyskiem ciepła



PROMOCJA!

CENTRALNE OGRZEWANIE

USŁUGI BUDOWLANE

- docieplanie budynków
- tynki maszynowe
- nowoczesne techniki wykańczania wnętrz: trawertyny, zony, stiuki
- montaż płyt gipsowo kartonowych
- adaptacja poddaszy
- układanie glazury
- remonty łazienek
- sprzedaż i montaż okien i drzwi
- wykańczanie budynków pod klucz

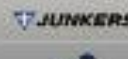


INSTALACJE

- centralne ogrzewanie
- wodne - kanalizacyjne
- kolektory słoneczne
- rekuperatory - wentylacja z odzyskiem ciepła
- centralne odkurzanie



SERWIS URZĄDZEŃ GRZEWczyCH




Zasada działania systemu z rekuperatorem

Rekuperator jest urządzeniem, które ogrzewa świeże powietrze dostarczane do pomieszczeń energią cieplną powietrza wywiewanego. Rekuperator z systemem wentylacji nawiewno-wywiewnej szczególnie sprawdza się w domu energooszczędnym i pasywnym.

Domy energooszczędne i pasywne, aby ograniczyć straty energii cieplnej, muszą być dobrze zaizolowane. Oczywiście w takich budynkach nie może funkcjonować wentylacja grawitacyjna, dlatego jednym z rozwiązań zapewniających skuteczną wymianę powietrza jest wentylacja mechaniczna z odzyskiem ciepła czyli wentylacja z rekuperatorem. Podstawowym zadaniem systemu jest nie tylko doprowadzenie do domu świeżego powietrza oraz usunięcie zanieczyszczonego. System sprawdza się również ogrzewając dom w zimie i chłodząc latem.

Jak działa system z rekuperatorem?

Zasada działania systemu z rekuperatorem jest prosta. Czerpnia, jeden z elementów systemu, zasysa świeże, chłodne powietrze. Przechodzi ono przez wymiennik ciepła, gdzie ogrzewane jest energią cieplną powietrza jednocześnie usuwanego z wnętrza budynku. Tak ogrzane powietrze jest następnie nawie-



wane do pomieszczeń za pomocą systemów kanałów. Obieg powietrza wymuszają wentylatory: nawiewny i wywiewny. Ich wielkość dobierana w taki sposób, aby w optymalny sposób wykorzystać możliwości systemu. Nowoczesne rekuperatory pozwalają na odzyskanie 80-95% ciepła z powietrza, dzięki czemu w znaczny sposób obniżają koszty ogrzewania, oraz zapewniają domownikom komfort świeżego powietrza.

Rekuperator – na co zwrócić uwagę

Jednym z najważniejszych paramet-

trów jest spręż rekuperatora, czyli siła z jaką urządzenie wypycha powietrze w przewody wentylacyjne oraz zasysa je z zewnątrz. Jeśli centrala nie będzie właściwie dobrana, o zbyt małym sprężu, powietrze nie dotrze do nawiewników i wywiewników. Ważna jest również sprawność rekuperatora – czyli wartość określająca ilość ciepła odzyskiwanego w stosunku do ilości ciepła możliwego do odzyskania. Z kolei wydajność urządzenia określa ilość powietrza w metrach sześciennych jaka może zostać przetłoczona w czasie godziny.

Przepływające powietrze musi pokonać opory jakie stawiają filtry czy wentylatory – zatem im większe opory tym mniejsza wydajność. Istotny jest również pobór prądu przez wentylatory. Ekonomicznym rozwiązaniem jest zastosowanie energooszczędnego wentylatora na prąd stały.

Kiedy warto zainstalować rekuperator?

System wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła ma sens ekonomiczny tylko wówczas, gdy dom jest bardzo dobrze zaizolowany. W budynku, który charakteryzuje się dużymi stratami energetycznymi, rekuperacja nie ma sensu. A jakie są korzyści?

Dzięki zastosowaniu wentylacji oszczędzamy energię cieplną. Do domu zawsze dopływa świeże powietrze, a oczyszczone przez filtry jest przyjazne dla alergików. W domu nie zaparowują okna i lustra.

Dlaczego dobra wentylacja jest ważna?

Energooszczędne lub pasywne budynki, z racji wysokiej termoizolacyjności i szczelnej stolarki okiennej, są rodzajem termosu. Gdyby zastosować w takiej konstrukcji, tradycyjną wentylację grawitacyjną wymiana powietrza byłaby na ty-

le słaba, że szybko doszłoby do wystąpienia niepokojących objawów. Zła wentylacja powoduje skraplanie się pary wodnej, co prowadzi w konsekwencji do zawilgocenia ścian i sprzyja rozwojowi pleśni i grzybów. Pogorszeniu również ulega izolacyjność termiczna przegród zewnętrznych. Nie oczyszczone z zanieczyszczeń powietrze wpływa negatywnie na samopoczucie domowników. U osób, które przez dłuższy okres przebywają w źle wentylowanym pomieszczeniu stan zdrowia może się na tyle pogorszyć, że mogą wystąpić reakcje alergiczne, włącznie z rozwojem astmy.

ŹRÓDŁO: DOMOWEKLIMATY.PL



STACJA KONTROLI POJAZDÓW

Iskrzynia, ul. Szkolna 10, tel. 13 43 154 98

Janusz Błaż
kom. 601 063 097

MASZ PROBLEM Z SAMOCHODEM?
DZWOŃ DO NAS !!!



- naprawy bieżące w szerokim zakresie
- montaż haków holowniczych
- serwis i naprawa klimatyzacji
- badania techniczne – pełny zakres do 3,5 t
- naprawa elektryki i elektroniki samochodowej

Przy zakupie oleju
w naszym warsztacie
wymiana **GRATIS**



Bramy garażowe przemysłowe

Ogrodzenia, balustrady,
automatyka, kotły c.o
garaże

Producent:

Rajchel

tel. (013) 43-56-652
kom. 605-674-888, 601-224-380
rajchel@poczta.onet.pl
www.bramy-rajchel.pl

SIEĆ SALONÓW



NAJWIĘKSZY SALON

ROWEROWO-MOTORYZACYJNY NA PODKARPACIU

RZESZÓW, ul. Przemysłowa 3
tel. +48 17 777 07 77

rowery skutery motocykle sport serwis

ODKRYJ PRAWDZIWE ROWEROWE EMOCJE

Rower ROMET ORKAN 1*
taniej o 600 zł

RATY
20 x 44,95 PLN

* rok 2016

RRSO=0%



bikemoto.pl



BGZ BNP PARIBAS

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) dla kredytu ratowego wynosi 0 %, całkowita kwota kredytu (bez kredytowanych kosztów) 3 000,00 zł, całkowita kwota do zapłaty 3 000,00 zł, oprocentowanie stałe 0 % w skali roku, całkowity koszt kredytu 0 zł (w tym: prowizja 0 zł, odsetki 0 zł, ubezpieczenie 0 zł, usługi dodatkowe 0 zł), 20 miesięcznych rat równych w wysokości 150,00 zł. Kalkulacja została dokonana na dzień 15.08.2016r. na reprezentatywnym przykładzie. Materiał ma charakter reklamowy i informacyjny, nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Kredyt ratowy oferowany jest łącznie z kartą kredytową. Przyznanie i warunki kredytu uzależnione są od wyniku oceny zdolności kredytowej Klienta dokonanej przez Bank BGZ BNP Paribas S.A. (ul. Kasprzaka 10/16, 01-211 Warszawa, KRS 0000011571, NIP 526-10-06-548 oraz kapitał zakładowy w wysokości 84 238 318 zł w całości wpłacony. Szczegółowe warunki dotyczące kredytu dostępne u Sprzedawcy Arkus&Romet Group Sp z o.o. Punkty należące do sieci dealerskiej Arkus Romet Group Sp z o.o., współpracują z Bankiem BGZ BNP Paribas S.A. i są umocowane do świadczenia w imieniu Banku usług pośrednictwa finansowego w zakresie czynności faktycznych i prawnych związanych z zawieraniem umów o kredyt ratowy i kartę kredytową.